



Mattias Spee

Nederlandse pianist die wordt geprezen om zijn persoonlijke interpretaties en zijn fluwelen aanslag. Hij blinkt uit in het hedendaagse repertoire en staat bekend als een avontuurlijke musicus die voortdurend nieuwe artistieke wegen verkent. Naast zijn carrière als pianist ontwikkelde Spee zich tot componist, improvisator en interdisciplinair kunstenaar, wat zijn status als een van de meest veelzijdige pianotalenten van Nederland bevestigt.

Mattias studeerde aan het Koninklijk Conservatorium en het Conservatorium van Amsterdam, waar hij cum laude afstudeerde. Hij won meerdere prijzen bij prestigieuze concoursen, waaronder het Steinway Piano Concours en het Prinses Christina Concours. Zijn uitzonderlijke artistieke kracht komt voort uit de combinatie van virtuositeit en een diep persoonlijke muzikale visie.



Merel Vercammen

Merel Vercammen is een prijswinnende Nederlandse violiste die bekendstaat om haar innovatieve benadering van klassieke muziek en haar talent voor improvisatie. Ze studeerde cum laude af aan het Royal College of Music in Londen. Ze is al vaak gevraagd voor het spelen van wereldpremières van hedendaags repertoire en diverse stukken zijn speciaal voor haar gecomponeerd.

Merel combineert een passie voor muziek met een passie voor wetenschap. Ze studeerde wiskunde, behaalde twee universitaire masters en organiseert het tweejaarlijkse festival SNAAR.



Hadewych van Gent

Een veelzijdige celliste die al jong het podium deelde met vooraanstaande dirigenten en musici als Jaap van Zweden, Sir Mark Elder en Reinbert de Leeuw. In haar eigen projecten combineert zij zang met cello of werkt zij met bijzondere ensembles zoals met gitaar en cello. De Britse Times noemde haar spel en zang in de samenwerking met Sheku-Kanneh Mason "an intoxicating invocation".

Hadewych begon haar opleiding bij de Jong-talent klas van het Conservatorium van Amsterdam. Na haar bachelor mocht ze aan het Royal Conservatory in Londen verder studeren bij professor Robert Cohen. Dit bracht haar als soliste en kamermusicus naar zalen zoals Het Concertgebouw en vele andere internationale podia.



Amir Swaab

Niet alleen componist, maar ook werkzaam als pianist en accordeonist. Zijn carrière is met een omweg bij de klassieke muziek uitgekomen. Hij staat bekend als begenadigd improvisator en is de drijvende kracht achter het klassieke improvisatiecollectief Instant Classical.

Als componist heeft Amir verschillende prijzen gewonnen, muziek gecomponeerd voor films, tv, reclames en dansvoorstellingen, en ook een groot aantal liedjes, waarvan [De Mooiste Rotstad](#), de bekendste is.